

ستون کفشن!

ع. بچه بو شهر



کردن کار خوبی است یا بد: چه جوانی باید به او بدهید؟
اگر بگویید خوب که امکان دارد از گفته شما سوء برداشت
و استفاده کند و کار دست خود و شما بدهد و اگر بگویید
بد شاید پیرسپس چرا هر وقت تلویزیون فیلم اون آن‌اهه
رانشان می‌دهد که به طرف اون یکی دیگر کفش پرتاپ
می‌کند. شما می‌گویید: ای ناز شستت، شیر مادرت
حلالت.

۴- رونویخشی به صنعت کفشهایی: همین حالا چند کارخانه بر سر این که کفشهای منتظرالزیدی ساخت کدام پیکشان هست دعوا دارند. عیید نمی‌دانیم در آینده‌ها نزدیک کفشهایی به نام کفشهای منتظر یا کفشهای زیدی یا کفشهای منتظرالزیدی وارد بازار شود.

۵. ترویج ورزش تیراندازی: با کاری که منتظرالریدی انجام داد خلیل‌ها هوس چیزپردازی (حالا هر چه می‌خواهد باشد) کردند و خود به خود به ورزش تیراندازی جذب شدند شاید خود منتظرالریدی هم بعد از خلاصی از زندان در این رشتہ نامنوبیسی کنند تا با آموختن روش صحیح پرتاب اشیاء مختلف از جمله کفشهای باریک‌گمر و موقق تر عمل کند.

لئے کفشاں سوم [!]

و بالآخره این که ما به سگها حق می دهیم که از دست منتظرالزیدی نرا احت بلکه عصبانی باشند به کسی چون بوش سگ گفتن مایه شرمساری جامعه سگها بلکه حیوانات است پیش بود

اما به نظر مادلیل زیادی برای مانگاری جناب (منتظر) نر تاریخ هست که هر کدام از آنها اگر محکمتر و مستندیده تراز دلیل اول نباشد کمتر از آن هم نیست که ما چند تاز آنها را مشاریع.

۱. تغیر و تحول عمیق در دنیا ادبیات دنیا [!] وارد کردن کفشه با عمقی رف به ادبیات و رونق بخشی به صنایع مختلف ادبی، از حمله ایجاد و دید.

نگرش را بکنید شما از این به بعد با شنیدن کلمه
تفسیه چه چیزهایی می‌افتد: یاد منظر الیدی،
نوش، آن جلسه با حال، یاد اشغال عراق، ستم‌های
آمریکا و خلیج چیزهای دیگر و به نظر من کمتر
کلمه‌ای پیدا می‌شود که این همه معانی، خاطرات،
تاریخ، قصه، شعر و... در خود داشته باشد اما مورد
بعد از دیف است: تا انجایی که ما مطالعه فرمودیم
ناحالا کسی با زدیف کفش شعر سرا ییده است ولی
حاضریم شرط بیندیم بعد از این، چندین و چند
بیت شعر با این زدیف سرا ییده خواهد شد می‌گوید
نه صبر کنید، البته درباره خدمات جناب منتظر به
یک‌گر صنایع ادبی فرست نداشتیم فکر کنیم باشد تا
شاید وقته دیگر).

۲. تحولی عمیق‌تر در ساختهای از ادبیات که ادبیات
عاشقانه نام دارد: منتظرالزیدی ثابت کرد می‌توان با
کفش هم بوشهای خدا حافظی
فرستاد و این چیز کمی نیست. هیچ
کس از عاشق مشهور ادبیات از لیلی و
مجنون تا شیرین و فرهاد و حتی رومو و
زویلت و دیگران به ذهنشان خطور نکرده بود که
کفش بوشهای خدا حافظی بفرستند.

۳. ادبیات کودکان: راستش نمی‌دانیم کار الزیدی به

درست حدس زدایید، این سوتون همان سوتون اضافه است که به اختصار جرج بوش این شماره اسمش را گذاشتندام «سوتون کفش» و اگر خوشنان آمد و ادامه دادید و مطلب فرستادید و با اگر باز هم کسی پیدا شد و ماجراهای کفشهای برای بوش و یا جانشین اش «اویاما» و با جانشینان بعدی فرستاد، سوتون کفشی ما هم ادامه پیدا می‌کند و اصل‌آجای سوتون اضافی را هم می‌گیریم و خودمان می‌شویم سرددیر اضافی، اما سوتون:

لنجہ کفشن اول

بله چون قرار است مادر این سوتون همه جانبه به مطلب پردازیم ابتداء از یک بعد دیگر مسأله را می پردازیم خدا نعمت ما هم بکند حج مقبول خانه اش را، با دیدن نفس اندازی جانب منتظرالزیدی به یاد خاطره ای فقادتم که سوال های پیش ایبوی از سفر حج تعریف می کرد.
ایبوی می گفت: هنگام رمی جمرات (زدن سنگ به جایگاه شیطان) بندۀ خدایی که ظاهر حسایی از دست شیطان شناکی بود، رفتۀ بود روی یکی از همین سوتون هایی که جایگاه شیطان است و حاجاج به آنها سنگ می زندند تمپلی اش را در آوارده بود و بزن، ما حدرس می زنیم چون ایام حج بوده و جانب منتظرالزیدی هم در حال و هوای ایام سیر می کرده با دیدن شیطان اختیار از کف نداده و خجال کرده رمی جمرات است و چون سنگ کنار نستش نبوده فرضت راز دست نداده و از

لطفاً هایش برای به جا آوردن مناسک
ستفاده کرده.

لنج کفش دوم (یک جفت کفش)

نه نظر مام منظر الزیدی در تاریخ ماندگار شد (زحمت
کشیده‌می و این نظر را دادیم). بدلاً لیل زیادی که یکی از
آنها حرکت قهرمانانه این جوان شیعه مقابله شیطان
وست که همه به آن پرداخته‌اند و همه هم این مورد را
لیل ماندگاری نام و یاد منظر در تاریخ می‌دانند.

